

DA PALAZZO CISTERNA **Cronache**

IL SETTIMANALE DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO



Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 1788 del 29.3.1966



CARNEVALE, STORIA E TRADIZIONE

**Alleanza
transfrontaliera
Alpi del Sud**



**Nuovo ponte
sul Ceronda
a Venaria Reale**



**In ricordo
dei Martiri
delle foibe**

Sommario



PRIMO PIANO

Nasce l'Alleanza transfrontaliera delle Alpi del Sud.....	3
Bando contributi per piccoli Comuni: il Canavese partecipa.....	4

VIABILITÀ

Nuovo ponte sul Ceronda a Venaria Reale: via al cantiere.....	5
---	---

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Serra idroponica all'Albert di Lanzo.....	7
Verso il primo Consiglio metropolitano 2024.....	8
Le foibe, tragedia mitteleuropea del XX secolo.....	11
10 febbraio, Giorno del Ricordo.....	14
StaTÒmetro, il cruscotto open data che racconta il territorio.....	18
Semplificare e digitalizzare, le regole del nostro PIAO.....	19
Andos, la mammografia salva la vita.....	20

Sentinelle Alcotra per la biodiversità.....	21
Novalesa, proseguono i lavori con Prima.....	23
Nodo metropolitano contro le discriminazioni.....	25
La Città metropolitana per Canestri senza reti.....	27
Il premio "Mario Soldati" 2024.....	27

#STORIEMETROPOLITANE

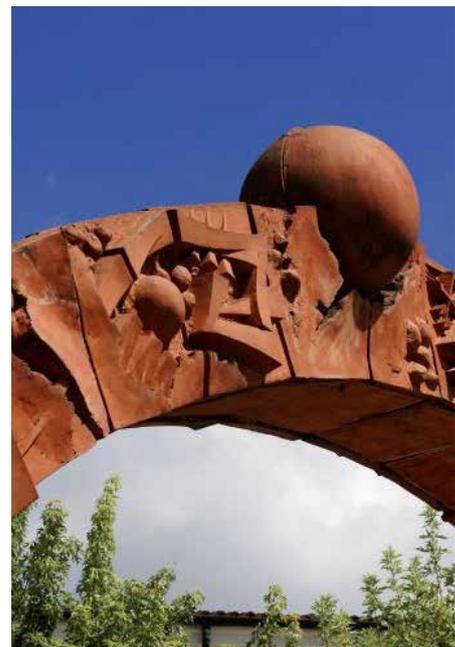
Nonno e nipote campioni a Sestriere.....	28
--	----

EVENTI

Ceramica di Castellamonte, eccellenza canavesana nel tempo.....	31
Il Carnevale tra mito e storia.....	32
Un Girasole di nome Marcella.....	36
La materia dei sogni a Robassomero.....	37
Chivasso in Musica per San Valentino.....	38

TORINOSCIENZA

Il bando per il Premio GiovedìScienza.....	40
--	----



#inviaunafoto



Ami la fotografia e vorresti vedere pubblicato il tuo scatto sui nostri canali?

Vuoi raccontare il territorio della Città metropolitana di Torino attraverso l'immagine di un luogo, un personaggio, un prodotto tipico, una festa? #inviaUnaFoto!

Scopri come fare e il regolamento su www.cittametropolitana.torino.it/foto_settimana

Questa settimana per la categoria Paesaggi è stata selezionata la fotografia di Emma Monticelli di Strambino: "Pedalando in canavese"

Direttore responsabile Carla Gatti **Redazione e grafica** Cesare Bellocchio, Denise Di Gianni, Michele Fassinotti, Carlo Prandi, Anna Randone, Giancarlo Viani, Alessandra Vindrola **Hanno collaborato** Rosario Arpa, Desirée Berinato, Zahra Boukachaba, Marco Greco e Michela Vermiglio **Foto Archivio Fotografico Città metropolitana di Torino** "Andrea Vettoretti" **Cristiano Furriolo Amministrazione** Patrizia Virzi **Progetto grafico e impaginazione** Ufficio Grafica Città metropolitana di Torino **Ufficio stampa** corso Inghilterra, 7 - 10138 Torino - tel. 011 8617612-6334 - stampa@cittametropolitana.torino.it - www.cittametropolitana.torino.it

Novalesa, proseguono i lavori con Prima

La Compagnia di San Paolo, all'interno del bando "PRIMA, Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale", ha selezionato e finanziato il progetto "Gli intonaci dipinti del complesso abbaziale di Novalesa, dal restauro alla conservazione preventiva", presentato dalla Comunità monastica benedettina dell'Abbazia, bene patrimoniale della Città metropolitana di Torino.

Il bando PRIMA è dedicato alla strutturazione e realizzazione di piani di manutenzione pro-

grammata e alla conservazione preventiva di sistemi di beni, e mira a diffondere la cultura della manutenzione a scapito dell'intervento emergenziale.

Il progetto dell'Abbazia della Novalesa, affidato per la parte tecnica alla cooperativa Koinè Conservazione Beni Culturali, è la promozione di un approccio orientato alla conservazione del patrimonio piuttosto che al restauro e punta alla manutenzione strategica di quattro aree: la Cappella di Sant'Eldrado, San Michele, la Camera Stellata e la Chiesa abbaziale.

Negli ultimi mesi del 2023, per quanto riguarda la Cappella di sant'Eldrado, considerata la criticità relativa al periodico riaffioramento di sali nella specchiatura dedicata al Santo, sulla parete sud, è stata effettuata una serie di riprese fotografiche ad alta definizione delle aree interessate dal fenomeno. Le riprese verranno ripetute periodicamente, secondo un cronoprogramma studiato appositamente, e gli scatti verranno di volta in volta confrontati per accertare lo stato di conservazione delle pitture e studiare





meglio i fenomeni di degrado che le interessano.

La metodologia di conservazione preventiva applicata sulle quattro aree dell'Abbazia oggetto di studio nel progetto, messa a punto quale strumento per migliorare ed ottimizzare la manutenzione degli affreschi e delle strutture, è stata uno degli argomenti presentati nell'ambito della "XIV International Conference on non-destructive investigation and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental Heritage" che si è svolta a Brescia dal 28 al 30 novembre 2023.

Sono stati illustrati anche i risultati ottenuti sulla Cappella

di Sant'Eldrado mediante l'impiego della termografia all'infrarosso dal LabDIA del Politecnico di Torino in un periodo di più di 10 anni, ancora in corso per i prossimi tre anni del progetto PRIMA.

Fra le attività effettuate nel corso dell'estate 2023, da segnalare che nel mese di luglio si è intervenuto sugli esterni delle cappelle di Sant'Eldrado e San Michele. La muratura in pietra naturale e gli intonaci sono stati trattati con prodotti biocidi dove vi era presenza di patina biologica. Successivamente, questa è stata rimossa meccanicamente mediante spazzole dure. Si è quindi passati al consolidamento di profondità,

mediante infiltrazione di malta liquida premiscelata, delle aree che suonavano vuote, ricostituendo così continuità con il supporto e scongiurando futuri crolli. Infine, si è terminato con la fermatura, mediante stuccatura perimetrale, delle isole di intonaco superstiti. Dove i lacerti di intonaco risultavano indeboliti lungo i bordi, a causa di fessurazioni e parziali distacchi avvenuti in passato, è stata restituita solidità mediante la sigillatura con malta formulata in loco, per prevenire infiltrazioni e future possibili cadute.

a.vi.

