

APPUNTAMENTI

Mer. 23
Maggio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LIBRI

Milani
Il comico Maurizio Milani, ospite fisso del programma televisivo di Fabio Fazio, presenta alle 18 il suo ultimo libro «Del perché l'economia africana non è mai decollata» edito da Kovalevski. Con lui ne parla Alessandro Colombo.
Feltrinelli, piazza Cln 251

Divi del ventennio

Alle 18 si parla del libro «I divi del ventennio. Per vincere ci vogliono i leoni...» di Massimo Scaglione, pubblicato da Lindau. Con l'autore intervista Stefano Della Casa.
Circolo dei Lettori via Bogino 9

Islam

Alle 18 presentazione del volume di Monica Massari «Islamofobia. La paura e l'islam», pubblicato da Laterza. Con l'autrice intervengono Mariachiara Giordano e Angela Lano.
Libreria La Torre di Abele, via Pietro Micca 22

Penitenziari

Alle 18 incontro Pietro Buffa, autore del libro «I territori della pena», edito da Ega. Interviene Marco Neirotti, giornalista de «La Stampa».
Fondazione Paolo Ferraris, via Andorno 2

INCONTRI

Le Serenate dei Grillo

Alle 20,45 dibattito su «Mafia di Casa Nostra», organizzato dagli Amici di Beppe Grillo. Intervengono Antonio Ingroia, Sostituto Procuratore di Palermo, e Francesca Rispoli, di Libera Piemonte.
Itis Avogadro, via Rossini 18

Bioetica

Alle 18,15 si tiene il seminario sul tema «Voglio un figlio perfetto. La bioetica relativa alla fecondazione artificiale», a cura dell'Associazione Immagine per il Piemonte. Partecipano Ruggero Grio, Andrea Porcarelli e don Ermis Segatti.
moderna Vittorio G. Cardinali.
Sala Principe Eugenio, via Legnano 2/b

Famiglie italiane

Tavola rotonda, dalle 9,30 alle 13, dal titolo «L'indagine conoscitiva sulle condizioni sociali delle famiglie in Italia», recentemente approvata dalla Commissione Affari Sociali della Camera dei Deputati. Partecipano l'assessore Teresa Angela Migliasso, Amalia Neirotti, presidente Anci Piemonte, e Mimmo Luca, promotore dell'indagine.
Centro Torino Incontra via Costa 8

Semestrale

Alle 20,30 presentazione del nuovo periodico «Bergasse 19», pubblicazione informale dell'Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica e della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica.
Educatore della Provvidenza, corso Trento 13

Volontariato

Alle 9,30, nell'ambito degli in-

contri dedicati agli anziani d'azienda, si discute su «Par del bene, un piacere del nostro tempo», con l'intervento di Bruno Manghi.
Unione Industriale via Fanti 17

Medioevo

Renato Bordonie tiene alle 17,30 la conferenza sul tema «Il Medioevo in giardino», per il ciclo «Il verde domestico nel medioevo».
Salone baronale della Rocca Medievale, parco del Valentino, viale Virgilio

Arte contemporanea

Alle 11,30, per il corso di Specializzazione in Arte Contemporanea, incontro con la critica d'arte Francesca Pasini e l'artista Monica Bonvicini sul tema «Arte e Gender Studies». Ingresso libero.
Accademia Albertina di Belle Arti via Accademia Albertina 6

Bilancio Fiera del Libro

Alle 18, a conclusione della ventesima edizione, incontro su «Dopo la XX Fiera del Libro: tra masse e talento, dallo studio dell'umanista alla kermesse del Lingotto». Ne discutono Rolando Picchioni, Gianni Oliva e Nico Orengo.
La Libreria, via Roma 80

Imprenditoria

Alle 16 incontro su «Imprenditoria femminile: le donne che contano e che fanno», promosso dall'associazione Diva (Donne Italiane Volontarie Associate). Partecipano Rosy Zagrà, Lia Biondino, La Marchigia di Simone e Valentina Falco; conduce la serata Elia Tarantino.
Sala da ballo «La Lucciolina», corso Turanto 206

CONVEGNI

Bisogni e ragioni

Da oggi al 25 maggio, dalle 9 alle 18, la Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci e la Fondazione del Teatro Stabile propongono il convegno dal titolo «La forza dei bisogni e le ragioni della libertà. Il comunismo nella riflessione liberale e democratica del 900». Nella prima sessione odierna intervengono Franco Sbarberi, Pier Paolo Portinaro, Roberto Marchiotti, Alessandro Roncaglia e Elisabetta Galeotti. Info: 011/894402.
Teatro Vittoria, via Gramsci 4

VARIE

Marchez

Alle 21 l'Associazione Liberpensatori «Paul Valéry» propone «Cent'anni di solitudine»: letture a cura di Oliviero Corbetta e video-interventi di Daniela Vassallo.
Circolo dei lettori via Bogino 9

Stravalentino

Alle 13,45 prende il via la manifestazione podistica non competitiva «XVI Stravalentino», con partenza dal Castello del Valentino e arrivo nel Borgo Medievale, nella piazzetta del Melograno intorno alle 16,30. Partecipazione gratuita. Al termine le scuole proporranno spettacoli di arte varia.

Hockey

Dalle 9 alle 12 la federazione Italiana Hockey su prato organizza il «Festival dell'Hockey 2007», manifestazione sportiva rivolta agli studenti delle scuole di primo e secondo grado di Torino e provincia.
Impianto Cus Torino, via Pannet 30 al parco Colonnelli

a cura di Tiziana Pletzer
giornonotte@lastampa.it

LA CURIOSITÀ

Bisturi da restauro

Gli esperti del Politecnico ristrutturano capolavori d'arte con strumenti da primario

RAPHAEL ZANOTTI

Guardano sotto la pelle degli edifici. Sono i medici che, con i loro strumenti, effettuano i controlli sullo stato di salute di affreschi e muri. Poi, eseguita la diagnosi, lasciano il campo agli specialisti del restauro. Sono gli esperti del Laboratorio di Diagnostica del Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino.

Specialisti ricercati in tutta Italia perché, rispetto ad altri centri, hanno una caratteristica unica: intrecciano termografia all'infrarosso, endoscopia e resisto-

grafia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.



Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.

«Il nostro è un lavoro lungo, ma che dà anche grandi soddisfazioni», spiega la dottoressa Volinia. «Di recente

ro, endoscopia e resistografia documentando in questa maniera lo stato di palazzi antichi e altri edifici di pregio in modo estremamente preciso.

Il laboratorio è nato nel 1998. La sua è la storia di uno dei tanti centri di eccellenza della ricerca italiana che va avanti più per la passione di chi ci lavora che dei soldi che arrivano. Ci lavorano in tre: la dottoressa Monica Vol-

linia, il tecnico Mario Girotto e un'addetta part time. Eppure, negli ultimi anni, la loro esperienza è stata richiesta per opere di pregio come il Castello del Buonconsiglio a Trento, la Villa della Regina, il Castello del Valentino, la Chiesa di San Filippo e quella di San Massimo.



I ricercatori al lavoro con attrezzature «da chirurgo»

ci, umidità, agenti atmosferici e tutto il resto.

La termografia all'infrarosso è una tecnica che ha una storia breve. È nata da 25 anni, ma ha già molti estimatori. I suoi primi impieghi sono stati in campo militare, ma ormai i settori sono diversi, dal calcolo del risparmio energetico alla veterinaria, con l'analisi delle fasce muscolari dei cavalli per verificare la loro longevità nello sforzo fisico. Ma anche il settore medico ha i suoi impieghi: dalla dermatologia alla ricerca di tumori. Al-

lo stesso modo i diagnostici del restauro utilizzano questa tecnica sui muri: «Di recente

racconta la dottoressa Volinia - abbiamo appurato le zone di distacco degli intonaci della Chiesa di San Massimo, ma abbiamo dovuto utilizzare tecniche speciali perché ogni intervento ha le sue peculiarità e il nostro è spesso un lavoro di ricerca soprattutto sul modo di fare ricerca».

Stesso parallelismo per l'endoscopia. Come i camici bianchi sonda il corpo umano alla ricerca delle patologie, così gli esperti del laboratorio di diagnostica del restauro infilano i loro strumenti sotto gli intonaci e nei muri per controllare lo stato di conservazione o addirittura la presenza di ca-

mere e stanze oggi murate.

La resistografia, invece, è una tecnica che si avvale di speciali trapani che, forando superfici lignee, ne stabiliscono lo stato di salute.

Proprio l'approccio multidisciplinare adottato dal laboratorio ha permesso di ideare un nuovo progetto: un database delle principali patologie di cui soffrono gli edifici che vengono esaminati. Ormai sono state raccolte 20.000 immagini termografiche e 15.000 endoscopiche. Si tratta del primo studio sul deterioramento degli edifici verificati dal laboratorio attraverso un serio monitoraggio.

Villa della Regina

I ricercatori del Politecnico sono intervenuti durante i lavori di restauro per analizzare i solai



Consiglio nazionale delle ricerche, con il Museo di Antichità di Torino e con la soprintendenza dei beni archeologici. L'Istituto di Padova ha curato gli aspetti matematici elaborando un algoritmo per interpre-

tare le emissioni di calore dei vasi. Ovviamente, la fisica, ha dovuto fare i conti con gli archeologi e con gli esperti del laboratorio di restauro.

I vasi in ceramica sono infatti particolarmente complessi. La superficie curva modifica l'emissione di calore. La ceramica è un materiale liscio riflettente e per questo il calore degli operatori crea falsi allarmi. Infine, essendo manufatti, i vasi hanno spessori diversi.

«Sono pionieri
Pochi soldi
ma molta
passione»

5 Costanza Roggero
direttrice dipartimento
Casa-città



La professoressa Costanza Roggero è la direttrice del Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino. Un dipartimento nato sull'onda degli anni '70, quando la ricerca urbanistica era anche e soprattutto ricerca degli aspetti abitativi di chi vive in città: una casa per tutti e una città per tutti.

Professoressa Roggero, come mai un centro d'eccellenza come il laboratorio di restauro e diagnosi ha solo due operatori? «Per rispondere bisognerebbe forse fare un'analisi più ampia dello stato della ricerca in Italia. Come vede, in questo laboratorio, è tutto un po' artigianale. È grazie alla passione che ci mettono ricercatori come l'architetto Monica Volinia se si riescono a raggiungere grandi risultati nonostante i pochi mezzi».

Per esempio? «Per esempio nel 2001 il laboratorio ha ottenuto un importante brevetto negli Stati Uniti proprio nella tecnica della termografia».

Come stiamo a fondi? «Purtroppo non bene, come sempre. Lavoriamo molto con i privati, nonostante non ci sia alcuna forma di pubblicità se non il classico passaparola. Ma alla fine solo il 60% dei proventi conto terzi arriva poi al laboratorio. Diciamo che lavoriamo molto attraverso le elargizioni».

Potreste mettervi in diretta concorrenza con i privati? «Non penso che sarebbe una soluzione, anche perché abbiamo filosofie molto diverse. Se è vero che il problema dei fondi esiste, è anche vero che non deve diventare il principale obiettivo di laboratori come quello di Restauro e Diagnostica del Politecnico di Torino. Se così fosse si perderebbe uno degli aspetti principali di queste realtà, che è la possibilità di fare ancora ricerca pura».

Come si sta facendo nel progetto sui vasi apulici? «Esattamente, ma non solo. Sono tante le attività di questo genere. Per esempio proprio il laboratorio di Restauro e Diagnostica da anni effettua rilievi in una chiesetta-palestra nella zona di Villastellone. E a volte ci sono «sedute» che durano anche 18 ore di fila. Solo grazie alla passione di persone come l'architetto Monica Volinia o il tecnico Mario Girotto è possibile farlo».

E quelle ricerche sono fondamentali perché permettono alla disciplina di migliorare sempre».

MUSEI

A... COME AMBIENTE (con Umbria 90), tel. 011/203.25.353. Or: da lun a ven, persicollie gruppo 9-17. Sab e dom, 14.30-19.30.
ARCHIVIO DI STATO (piazza Castello 209, tel. 011/540.382). Or: da lun a ven, 8.30-18.30, sab, 8.30-14, dom, e festivi chiuso. Mostra: «Cena Pavese e la sua Torino», fino al 17.05. Or: da mar a dom, 9.30-12.00, 15.00-18.00. Tombe Reali del Savoia e Appartamenti reali: tutti i giorni 9.30-19.00.
BIBLIOTECA NAZIONALE (piazza Carlo Alberto 3, tel. 011/8101111). Mostra: «Cantieri fu i Sum in Piemonte. Presenze di storia ed arte», fino al 23.05, orario lun, mar, ven, 9-13, sab, 9-13, dom, 10-13.
BIBLIOTECA REALE (piazza Castello 191, tel. 011/543.855). Or: lun, e mer, 8.15-18.45, mar, gio, ven, sab, 8.15-13.45.
BORGO E ROCCA MEDIEVALE (viale Virgilio-Parco del Valentino, tel. 011/443.1701). Orario la Rocca, da mar a dom, e festivi 9-13, ultimo ingresso 45 minuti prima; primo martedì del mese ingresso gratuito; lun, chivso. Borgo aperto tutti i giorni 9-20.
CASA CANADA - Parco Arte Visuale (piazza Vardo Fusi, tel. 011/815.1253). Video: «The backstage» e «The future of food». Orario: da gio a dom, 15-19.
FONDAZIONE MERZ (via Limone 24, tel. 011/19.719.4371). Mostra: «Mario Merz. Disegni». Or: da mar a dom, 11-19. Chiuso lunedì.
FONDAZIONE PAOLO FERRARIS (via Andorno 2, tel. 011/8127343). Mostra: «Gli anni della memoria - Memory tales and tools». Per prenotazioni tel. 011/8127343.
FONDAZIONE SANDRETTO RE BALDESSO (via Modane 16, tel. 011/375.76.00). Orario: da mar a dom, 12-20, gio, 12-23, lun, chiuso.
GALLERIA SABAUDIA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011/547.440). Or: mar, ven, sab, e dom, 8.30-14; mer, 14-18,30, gio, 10-18,30, lun, chiuso.
GAM (via Magenta 31, tel. 011/442.5518). Mostra: «Galleria-Roma 1972». «Una Signorina (fino 10.03). Collezione. Orario: tutti i giorni 10-18. La biglietteria chiude un'ora prima; primo martedì del mese ingresso gratuito.
MUSEO ARTI DECORATIVE - FONDAZIONE PIETRO ACCORSI (via Po 55, tel. 011/812.9116). Da mar a dom, 10-13, 14-18, lunedì chiuso.
MUSEO DI ANATOMIA L. ROLANDO (corso Massimo d'Azeglio 52, tel. 011/6707883). Orario: tutti i giorni 10-18, dom, chiuso, mer, ingresso gratuito.
MUSEO DI ANTIQVITA' (via XI Settembre 884, tel. 011/521.2251). Mostra: «I tesori ritrovati dell'Afghanistan, dal 255 al 239». Or: tutti i giorni 8.30-19.30, lun, chiuso. Sab, e dom, ore 16 visita guidata gratuita. Per prenotazioni 011/429.61.40.
MUSEO DEL GRANDE TORINO (Basilica di Superga, tel. 011/899.7456). Orario: sab e dom, 14.30-18.30. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE - C. BISCARETTI DI RUFFIA (corso Unità d'Italia 40, tel. 011/677.660). Chiuso per i lavori.
MUSEO DELLA SINDONE (via San Domenico 28, tel. 011/435.5832). Orario: tutti i giorni 9-12 e 15-19.
MUSEO DELLA FRUTTA F. GARNIER VALLETTI (via Pietro Giuria 15, tel. 011/6708193). Orario: tutti i giorni 10-18, dom, chiuso, mer, ingresso gratuito.
MUSEO DIVISIVO DELLA RESISTENZA (via Valdocco 48, ang. via del Carmine, tel. 011/4301433). Avvenimento permanente: l'Oratorio 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione. Mostra: «Primo Levi. I giorni e le opere», fino al 14/10. Orario: tutti i giorni 10-18, gio, 14-22. Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 8, tel. 011/561.7770). Orario: tutti i giorni 8.30-19.30. Ultimo ingresso ore 18.30. Lunedì chiuso.
MUSEO INTERNAZIONALE ARTI APPLICATE OGGI (via M. Vittoria 5, tel. 011/7022.350). Mostra: «Franco Meneguzzi. Il progetto ceramico 1949-1954», fino al 27/5. Galleria Sottana: teatro da mar a ven, dalle 15.00 alle 19.30. Galleria Sopra: sab, e dom, 11-18. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ALLA BOLE ANTONELLI (via Montebello 20, tel. 011/8138.560). Orario: tutti i giorni 9-20, sabato 9-23. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude 45 minuti prima.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO (corso Galileo Ferraris 6, tel. 011/562.9223). Mostra: «Ornato 1706: l'alba di un Regno». Orario: da mar a dom, 9-19. Lunedì chiuso. Ingresso gratuito.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (piazza Carignano, tel. 011/562.1147). Chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA (via G. Giordano 39 - Monte dei Cappuccini, tel. 011/680.4104). Mostra: «Qui l'imita dell'ombra. Cesare Gallo fotografica e Alberto Barro». In luna nuova. Fotografia di Michele Pellegrini. Fino al 30/05. Orario: 10-18. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Giaccolini 7a, tel. 011/546.3171). Mostra: «Adriano e un Regno». Fino al 30/05. Orario: 9-19. Lunedì chiuso.
MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI (via Giusti 36, tel. 011/432.6354). Museo storico di zoologia. Mostra: «Gli animali nella roccia», «Le ceneri», «Gli uomini venuti dal ghiaccio e l'incisa» - Scienza e arte tra forme esotiche, fino al 1/10. Orario: tutti i giorni 10-19, martedì chiuso.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via E. Trossa 37, tel. 011/630.06.25). Orario: 9-13.30 e 14.30-18.30 su prenotazione; sab, dom, e festivi 9-12.30 (suppl. le 14.30-18.30 senza prenotazione). Ingresso libero.
ORTO BOTANICO (via Vercelli 25, Parco Valentino). Orario: visite guidate, sabato, domenica festivi 9-13, 15-19. Prenotazioni 011/661.2447.
PALAZZO BAROLO (via delle Orfane 7, tel. 011/435.0311). Visita appuntamento storico. Orario: lun, e mer, 10-12, 15-17, ven, 10-12, dom, 15.30-17.30.
PALAZZO BRICHERASIO (via Lagrange 20, tel. 011/571.1888). Mostra: «Il Bricherasio. Sentimento del vento». Fino al 3/06 e «L'architetto». Fino al 1/09. Orario: da mar a sab, 9.30-22.30, lun, 14.30-19.30, dom, 9.30-19.30.
PALAZZO CAVALLO (via Cavour 8, tel. 011/530.690). Mostra «L'Arte. La donna nell'Antico Egitto», fino al 1/10. Or: lun, 14.30-20.30, mar, mer, ven, sab, dom, 9.30-20.30, gio, 9.30-22.30, lunedì 9-19. Or: 9.30-20.30.
PALAZZO REALE (piazza Castello, tel. 011/436.1455). Orario: tutti i giorni 9-19.30. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude 40 minuti prima.
PALAZZO MADAMA - Museo d'arte di arte antica (piazza Castello, tel. 011/4435011). Mostra: «Sulla Via di Alessandro in Asia da Seleucia al Gandharva». Fino al 27/5. Orario: tutti i giorni 10-18, sab, 9-20, lun, chiuso. Sculture e ornati mediorientali, tutti i giorni 9-19, sab, 9-20. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima; primo martedì del mese ingresso gratuito.
PINACOTECA «GIOVANNI E MARIELLA AGNELLI» (Lingotto, via Nizza C. Comm. 8 Gallery - Torre Nord, tel. 011/606.2713). Or: tutti i giorni 10-19. La biglietteria chiude alle 18.15. Lunedì chiuso.
PINACOTECA ALBERTINA (via Accademia Albertina 8, tel. 011/817.78.62). Dal lunedì al sabato 10-18.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (via Salomoni 11, Valentino, tel. 011/669.2545). Mostra in allestimento.

Provincia

CASA DEL CONTE VERDE (via Fratelli Pini, 8 Rivoli, tel. 011/955.30.20). Mostra: Antonio Canova - «Vita e morte della statua del cardinale», fino al 26/7. Orario: da mar a sab, 15-19, sab, e dom, 10-13, 15-19.
CASTELLO DI MONCALIERI (piazza Raccon Baldo, tel. 011/641.330). Or: gio, sab, e dom, 9-18.
CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA (piazza Marfisa di Savoia, tel. 011/556.5222). Mostra: «Vita e morte della statua del cardinale», fino al 26/7. Orario: da mar a sab, 15-19, sab, e dom, 10-13, 15-19. Lunedì chiuso.
FORTE DI EXILLAS (Siles, tel. 0122.58.270). Or: tutti i giorni 10-19, chiuso il lunedì.
MUSEO ARCHEOLOGICO E DI ARTE PREISTORICA (Viale Grotto 1, Pinerolo, tel. 0121/735322). Collezione permanente. Mostra: «Da Neopoli Romana alla Domus Rustica», fino al 29/7. Orario: da lun al sab, visite guidate per scuole e gruppi, su prenotazione. Dom, 10.30-12.15, 13.30-18.
MUSEO DEL GUSTO (via Principe Amedeo 42/A Ivrea, tel. 0121/35.23.98). Or: da mar a ven, su prenotazione per gruppi e scuole, sab, 15-18, dom, continuato 10-18. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI STUPINIGGI (piazza F. Amedeo 7, Stupinigi, tel. 011/358.1220). Chiusa per i restauri.
PARCO REGIONALE LA MANDRIA - APPARTAMENTI REALI (viale Carlo Emanuele IV 256, Venaria, tel. 011/499.33.81). Visite guidate lun, mar, 10.30-15.30, gio, 18.30-21; ven, sab, dom, 10.30-16.30. Al Bo-Montana permanente lun-ven, su prenotazione. Sab, dom, 14-17.
cesare.vallo@lastampa.it